



KEROSENE LANE

Musique : Kerosene Lane – Lee Kernagan

Chorégraphe : Outlaws

Niveau : Avancé

Type : 64 comptes - 2 murs – Tag et Restart

Comptes Descriptions des pas

Section 1	CROSS ROCK STEP, VAUDEVILLE BACKWARD, TOE, STRUT
1 – 2	Rock PD devant PG, Step PG derrière
3 – 4	PD à droite en arrière, PG devant PD
5 – 6	PD à droite en arrière, Talon PG en diagonale avant gauche
7 – 8	Pointe PG, Poser Talon PG

Section 2	STOMP, HOOK, STEP, BRUSHx2, STOMP, SWIVETx2
1 – 2	Stomp PD à côté du PG, Hook PD devant PG
3 – 4	Stomp PD en avant, Scuff PG
5 – 6	Brush PG vers l'arrière, Stomp PG à gauche
7 – 8	Talon PG à gauche, Pointe PG à gauche

Section 3	KICKx2, TOEx2 ¼ TURN, ROCK STEPx2
1 – 2	(sauté) Kick PD, Kick PG avec ¼ tour à gauche
3 – 4	Pointe PD derrière PG, Pointe PD derrière PG
5 – 6	(sauté) Rock PD derrière, recover PG
7 – 8	(sauté) Rock PD derrière, recover PG

Section 4	¼ TURN, FULL TURN, PIGEON WALK, APPLEJACK
1 – 2	¼ tour à gauche
3 – 4	Tour complet à gauche (finir pointes de pieds vers l'intérieur)
5 – 6	(Déplacement vers la droite) Ecarter les pointes, Ecarter les talons
7 – 8	Applejack à droite, retour au centre

Section 5	STEPx2, TOE, HEEL, FLICK, STOMP, SWIVET
1 – 2	Step PG à gauche, Step PD derrière PG
3 – 4	Step PG à gauche, Pointe PD à droite, Talon PD devant PG
5 – 6	Flick PD, Stomp PD en avant
7 – 8	Talons vers la droite, Retour au centre

Section 6	½ TURN, SCUFF, KICKx2, STOMPx2, SWIVET
1 – 2	½ tour à droite, scuff PG
3 – 4	(sauté en avançant) Kick PG x2
5 – 6	Stomp PG en avant x2
7 – 8	Talons vers la gauche, retour au centre

Section 7	ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, FULL TURN
1 – 2	Rock PD en avant, recover
3 – 4	Rock PD derrière, recover
5 – 6	Step PD devant, ½ tour à gauche
7 – 8	Tour complet à gauche

Section 8	ROCK, KICKx2, ROCK, KICK, FLICK, STOMPx2
1 – 2	Rock PD devant PG, Kick PD
3 – 4	Kick PG, Rock PG devant PD
5 – 6	Kick PG, Flick PD
7 – 8	Stomp PD, Stomp PG



KEROSENE LANE

Musique : Kerosene Lane – Lee Kernagan

Chorégraphe : Outlaws

Niveau : Avancé

Type : 64 comptes - 2 murs – Tag et Restart

TAG

Après le 4ème mur

Comptes

Descriptions des pas

Section 1	ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN x3
1 – 2	Rock PD en avant, recover
3 & 4	Pas chassé ½ tour à droite
5 & 6	Pas chassé ½ tour à droite
7 & 8	Pas chassé ½ tour à droite

Section 2	STEPx4, ROCK STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN
1 – 2	Step PG à gauche, Step PD derrière PG
3 – 4	Step PG à gauche, Step PD devant PG
5 – 6	Rock PG à gauche, recover ½ tour à gauche
7 – 8	Toe PG, Strut ½ tour à gauche

Section 3	STEPx4, ROCK STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN
1 – 2	Step PD à droite, Step PG derrière PD
3 – 4	Step PD à droite, Step PG devant PD
5 – 6	Rock PD à droite, recover ½ tour à droite
7 – 8	Toe PD, Strut ½ tour à droite

Section 4	STOMP, PAUSEx3, (STEP, TOUCH)x2
1 – 2	Stomp PG à gauche, Pause
3 – 4	Pause, Pause
5 – 6	Step PD diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD
7 – 8	Step PG diagonale avant gauche, Touch PD à côté du PG

Section 5	STEP, TOUCH, STEP, STOMP, SWIVETx3, STOMP
1 – 2	Step PD diagonale arrière droite, Touch PG à côté du PD
3 – 4	Step PG diagonale arrière gauche, Stomp PD à côté du PG
5 – 6	Talon PD à droite vers l'avant, Pointe PD à droite vers l'avant
7 – 8	Talon PD à droite, Stomp PG à côté du PD

RESTART

Au 6^{ème} Mur, à la fin de la section 7, reprendre la danse du début

Have fun