



HEARTED ROAD

Chorégraphe : Lauriane Roty

Musique : Patrick Feeney - Broken hearted road

Niveau : Intermédiaire

Description : Phrasée, Couple - Partie A(68 tps),Partie B(32tp)

A A B1B2 A(sans la sect05) A B1B2 B1B2 Final

Free Concours de Villabé - 26 Septembre 2015



<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE A

SECT-1

H&F Side by side.

- 1 - 2 H&F : PD croisé devant PG - PG derrière
- 3 - 4 H&F : 1/4TD, PD devant - Hook PG derrière PD
- 5 - 6 H&F : PG derrière - Stomp Up PD à côté de PG
- 7 - 8 H&F : PD devant - Scuff PG à côté de PD

SECT-2

- 1 - 2 H&F : PG à G - PD derrière PG
- 3 - 4 H&F : 1/4TG, PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 F : PD devant - 1/2TG (PdC/PD)
H : PD devant - 1/2TG (PdC/PG)
- 7 - 8 F : Rock PG arrière - Rev/PD
H : Rock PD arrière - Rev/PG

SECT-3

H&F Face à face.

- 1 - 2 F : 1/4TD, Rock PG à G - Rev/PD
H : 1/4TG, Rock PD à D - Rev/PG
- 3 - 4 F : Cross PG devant PD - PD à D
H : Cross PD devant PG - PG à G
- 5 - 6 F : PG derrière PD - 1/4TD, PD devant
H : PD derrière PG - PG à G
- 7 - 8 F : 1/2TD, PG derrière - 1/2TD, PD devant
H : PD croisé devant PG - 1/4TG, PG devant

SECT-4

H&F Side by side.

- 1 - 2 F : Swivels Talons D à D - Rev au centre
& 1 - 2 H : PD devant (&) - Swivels Talons D à D - Rev au centre
- 3 - 4 H&F : Swivels Talons D à D - Rev au centre & Hook PG derrière
- 5 - 6 H&F : PG à G - PD derrière PG
- 7 - 8 F : PG à G - 1/2TD, Hook PD devant
H : PG à G - Hook PD devant

SECT-5

H&F Face à face.

- 1 - 2 H&F : PD à D - Hook PG derrière
- 3 - 4 H&F : PG derrière - Hook PD devant

SECT-6

H&F se croisent.

- 1 - 2 F : (diag avant D) PD devant - Lock PG derrière PD
H : PD à D - PG derrière PD
- 3 - 4 F : PD devant - Touch PG à côté de PD
H : PD à D - Touch PG à côté de PD
- 5 - 6 H&F : 1/4TG, PG devant - 1/2TG, PD derrière
- 7 - 8 F : 1/4TG, PG à G - Scuff PD à côté de PG
H : 1/4TG, PG à G - Stomp up PD à côté de PG

SECT-7

H&F se rejoignent pour revenir en Side by side.

- 1 - 2 F : PD devant - 1/2TG, Rev/PG
H : (en diag vers l'arrière pour rejoindre la F) PD derrière - PG croisé devant PD
- 3 - 4 F : PD devant - Touch PG derrière PD
H : (en diag vers l'arrière pour rejoindre la F) PD derrière - Stomp PG à côté de PD
- 5 - 6 H&F : PG arrière & Kick avant D - PD arrière & Kick avant G
- 7 - 8 H&F : Rev/PG & Flick PD - Stomp PD à côté de PG

SECT-8

- 1 - 2 H&F : Swivels : Pointe PD à D - Talon PD à D
- 3 - 4 H&F : Swivel : 1/4TD, Pointe PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 F : PG devant - 1/2TD, Rev/PD
H : Rock PG devant - 1/4TG, Rev/PD
- 7 - 8 F : 1/2TD, PG derrière - 1/2TD, PD devant
H : PG à G - PD croisé derrière PG

SECT-9

- 1 - 2 F : 1/4TG, PG à G - Scuff PD à côté de PG
H : PG à G - Scuff PD à côté de PG
- 3 - 4 H&F : PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 H&F : Heel PG devant - Strut
- 7 - 8 H&F : Touch Pointe PD à D - Scuff PD à côté de PG



HEARTED ROAD

Chorégraphe : Lauriane Roty

Musique : Patrick Feeney - Broken hearted road

Niveau : Intermédiaire

Description : Phrasée, Couple - Partie A(68 tps),Partie B(32tp)

A A B1B2 A(sans la sect05) A B1B2 B1B2 Final

Free Concours de Villabé - 26 Septembre 2015



<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE B1

SECT-1

- 1 - 2 H&F : Croiser PD devant PG - Rev/PG & Kick PD
- 3 - 4 H&F : Rev/PD & Flick PG - Stomp up PG à côté de PD
- 5 - 6 F : 1/4TG, Toe PG devant - Strut
H : 1/4TD, Toe PG derrière - Strut
- 7 - 8 F : Toe PD devant - Strut
H : Toe PD derrière - Strut

SECT-2

- 1 - 2 F : 1/2TD, Toe PG derrière - Strut
H : 1/4TG, PG à G - PD derrière PG
- 3 - 4 F : 1/2TD, Toe PD devant - Strut
H : PG à G - Pause
- 5 - 6 H&F : (avec 1/4TD pour F) Swivels des Talons G à G - Pause
- 7 - 8 H&F : Swivels des Talons D à D - Pause

SECT-3

- 1 - 2 H&F : PG derrière - Lock PD devant
- 3 - 4 H&F : PG derrière - Hook PD devant
- 5 - 6 F : PD devant - 1/2TG, Rev/PG
H : Rock PD devant - Rev/PG
- 7 - 8 F : PD devant - 1/2TG, Rev/PG
H : Rock PD derrière - Rev/PG

SECT-4

- 1 - 2 H&F : Touch Talon avant D - Touch Talon diag avant D
- 3 - 4 H&F : Touch Talon avant D - Flick PD
- 5 - 6 H&F : Touch Talon avant D - Rock back arrière D & Kick G
- 7 - 8 H&F : Rev/PG & Flick PD - Scuff PD à côté de PG

PARTIE B2

SECT-1

- 1 - 2 H&F : Croiser PD devant PG - Rev/PG & Kick PD
- 3 - 4 H&F : Rev/PD & Flick PG - Stomp up PG à côté de PD
- 5 - 6 F : 1/4TG, Toe PD derrière - Strut
H : 1/4TD, Toe PD devant - Strut
- 7 - 8 F : Toe PG derrière - Strut
H : Toe PG devant - Strut

SECT-2

- 1 - 2 F : 1/2TD, Toe PD devant - Strut
H : 1/4TG, PD à D - PG derrière PD
- 3 - 4 F : 1/2TD, PG derrière - 1/4TD, PD à D
H : PD à D - PG devant
- 5 - 6 H&F : Swivels des Talons G à G - Pause
- 7 - 8 H&F : Swivels des Talons D à D - Pause

SECT-3

- 1 - 2 H&F : PG devant - Lock PD derrière
- 3 - 4 H&F : PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 F : PD devant - 1/2TG, Rev/PG
H : Rock PD devant - Rev/PG
- 7 - 8 F : PD devant - 1/2TG, Rev/PG
H : Rock PD derrière - Rev/PG

SECT-4

- 1 - 2 H&F : Touch Talon avant D - Touch Talon diag avant D
- 3 - 4 H&F : Touch Talon avant D - Flick PD
- 5 - 6 H&F : Touch Talon avant D - Rock back arrière D & Kick G
- 7 - 8 H&F : Rev/PG & Flick PD - Scuff PD à côté de PG

HEARTED ROAD



Chorégraphe : Lauriane Roty

Musique : Patrick Feeney - Broken hearted road

Niveau : Intermédiaire

Description : Phrasée, Couple - Partie A(68 tps),Partie B(32tp)

A A B1B2 A(sans la sect05) A B1B2 B1B2 Final

Free Concours de Villabé - 26 Septembre 2015



<http://northernphoenix.webnode.fr>

FINAL

SECT-1

- 1 - 2 H&F : Croiser PD devant PG - Rev/PG & Kick PD
- 3 - 4 H&F : Rev/PD & Flick PG - Stomp down PG à côté de PD
- 5 - 6 F : 1/2TD, Toe PD devant - Strut
H : Toe PD derrière - Strut
- 7 - 8 F : 1/2TD, Toe PG derrière - Strut
H : Toe PG derrière - Strut

SECT-2

- 1 - 2 H&F : Croiser PD devant PG - Rev/PG & Kick PD
- 3 - 4 H&F : Rev/PD & Flick PG - Stomp down PG à côté de PD
- 5 - 6 F : 1/2TG, Toe PD derrière - Strut
H : Toe PD devant - Strut
- 7 - 8 F : 1/2TG, Toe PG devant - Strut
H : Toe PG devant - Strut

SECT-3

- 1 - 2 H&F : PD diag avant D - Lock PG derrière
- 3 - 4 H&F : PD diag avant D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 F : PG devant - 1/2TD, Rev/PD
H : Rock PG devant - Rev/PD
- 7 - 8 F : PG devant - 1/2TD, Rev/PD
H : Rock PG derrière - Rev/PD

SECT-4

- 1 - 2 H&F : PG diag avant G - Lock PD derrière
- 3 - 4 H&F : PG diag avant G - Scuff PD à côté de PD
- 5 - 7 F : PD devant - Unwind Tour complet sur 2 Temps
H : Pause x 3