

# CITY LIGHTS.

CHORÉGRAPHIE D'ADRIANO CASTAGNOLI.

NIVEAU DÉBUTANT. 4 MURS. 32 COMPTES. 1 RESTART.

MUSIQUE : « CITY LIGHTS » DE DERIC RUTTAN.

(TRADUCTION : GHYS .)

## **PAS EN DIAG ET STOMP UP, MONTEREY ½ TOUR D ET STOMP UP**

- 1-2 POSER PD DEVANT EN DIAGONALE D, STOMP UP DU PG À CÔTÉ DU PD
- 3-4 POSER PG DERRIÈRE EN DIAGONALE G, STOMP UP DU PD À CÔTÉ DU PG
- 5-6 POINTER PD À D, RASSEMBLER PD À CÔTÉ DU PG EN ½ TOUR À D
- 7-8 POINTER PG À G, STOMP UP DU PG À CÔTÉ DU PD

## **PAS EN DIAG ET STOMP UP, MONTEREY ½ TOUR G ET HOOK**

- 1-2 POSER PG DEVANT EN DIAGONALE G, STOMP UP DU PD À CÔTÉ DU PG
- 3-4 POSER PD DERRIÈRE EN DIAGONALE D, STOMP UP DU PG À CÔTÉ DU PD
- 5-6 POINTER PG À G, RASSEMBLER PG À CÔTÉ DU PD EN ½ TOUR À G
- 7-8 POINTER PD À D, HOOK DU PD DERRIÈRE LE GENOU G (**RESTART ICI AU 13E MUR**)

## **PAS CHASSÉ À D , ROCK BACK G, PIVOT ½ TOUR À D (X2)**

- 1 ET 2 POSER PD À D, RAMENER PG À CÔTÉ DU PD, POSER PD À D
- 3-4 ROCK DU PG CROISÉ DERRIÈRE LE PD, RETOUR SUR LE PD
- 5-6 POSER PG DEVANT, PIVOT ½ TOUR À D,
- 7-8 POSER PG DEVANT, PIVOT ½ TOUR À DROITE

## **VINE ¼ À G, SCUFF, JAZZ BOX D ET STOMP**

- 1-2 POSER PG À G, CROISER PD DERRIÈRE LE PG,
- 3-4 POSER PG EN ¼ TOUR À G, SCUFF DU PD À CÔTÉ DU PG
- 5-6 CROISER LE PD DEVANT LE PG, POSER LE PG DERRIÈRE,
- 7-8 POSER PD À D À CÔTÉ DU PG, STOMP DU PG DEVANT .

**RESTART : À 12H, SUR LE 13 E MUR** (ON L'ENTEND ARRIVER), REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT APRÈS LES 16 PREMIERS COMPTES ( LE COMPTE 16 DEVIENT UN STOMP UP DU PD À CÔTÉ DU PG) .

ALLEZZZZZ ... MUSIQUE !!!